



عصام .. الصحفى الجرى ف مغامرة:

تشرت الحلقلة الأولح من المسلسلة في العدد ٣٠٣- ١٩٦٢ تار ١٩٦٢



آلى .. جربعة قتل!













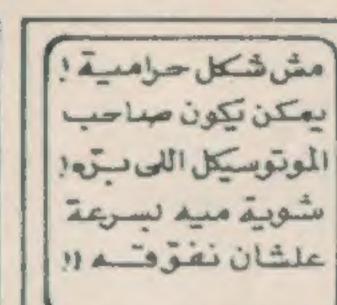










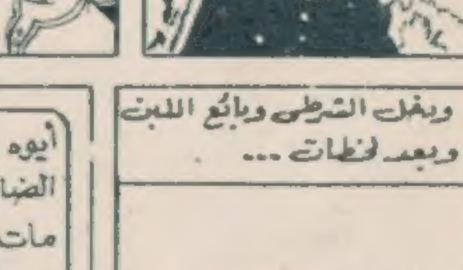




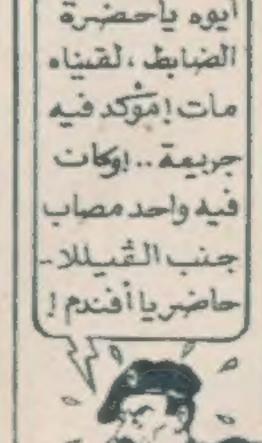


كل الدوسة مدعب





















(إذاتكمال سأل

على تانى قل لد يتعسل

حاض انعا

إيدحكافيك











أوبيدمدة لقيت

القردات شاير

الأستاذكمال سأل

على حضرتك أكثرمن

عشرمرات في التليفون

القرد وخادج ..













































وفى عزية القرور تنكر عصام وكمال فى هشتة بالع بطالم المعسلة البطاطان























وعنداك كمان بلاغ من مرسة





دلوقت

نخطف فهمت يا ابوسريع

فات ماما

ياشم و فيت

دادة فاطمة

ودثوقت كلحاجة ماشية عال اخلصت من ابراهم رسوان - وابند أشرف ! ودلوقت منمنت الميراث لس فاصل المدحى عمام الارم اخلص













على يستطيع العضاء على عصام وأبضا ؟ انتظر أحداث القصة المشيرة الاحدالقام







عرفتم الآت من هو؟

















عزيم المالية المالية



باسل ف إحدى مغام راسه الشيقة Mary John John

نشرت الحلقة الأولى في العدد الثاني عشر - أول يوليو ١٩٥٦















أذكر أنني ذهبت إلى السينعامع

صديقي .. وأعطاني عصل الشياك

باقى النفود جديدة .. ومعى ورقة

اخزى مثلها!





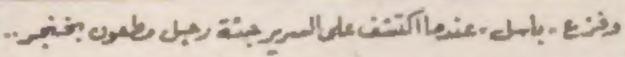




























ودارت معركة عشيفة بنيف باسل والربيل وكاندالمكرة غيرمشكا فشة ١٠٠ ذ أخرج الربيك منهول ...











فك القيد من يدى

واحميره همنا ...

م موظف السيدما ..









الكن لعادا تقتله

العصابة و إهل

أفقعت ستره

مىشاد ؟











إيا السل .. لقد أدّيت لنا خدمة كبيرة ..

وساعدتنا في القبض على عصابة التهريب

بشاطحت البحس

الاحمر في الشهس

المامني .. فتفضيل

انت مع السلامة

والم اللقاء

ر قريبا





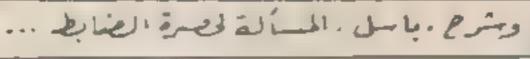


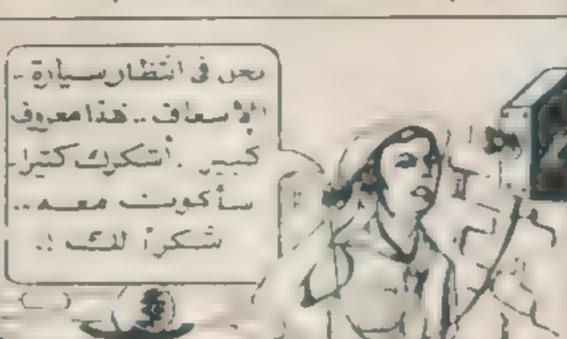
0

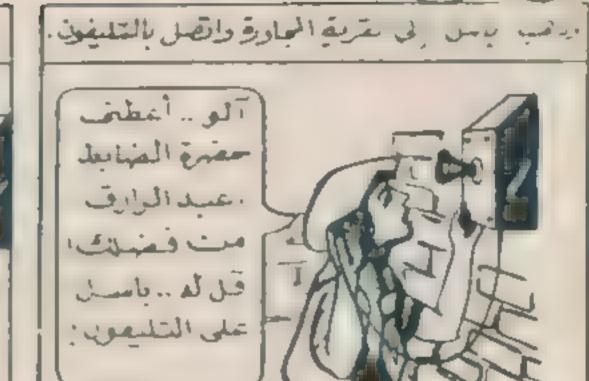


الضابطا











أوقدعلمنا أناسمه

- احد عوسن ، وقدهام

البوليس مسكند .. لكمه

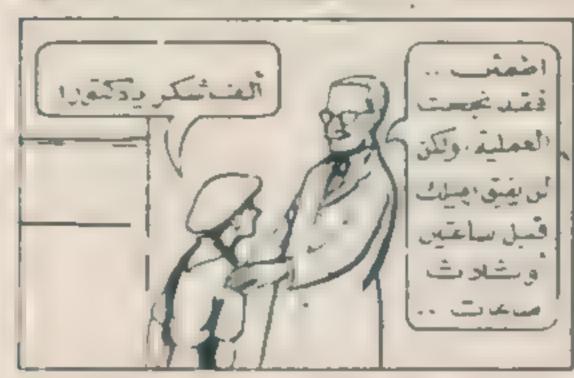
كان قد استل إلى مسكن

خرا ولاتزال التعربات جارية















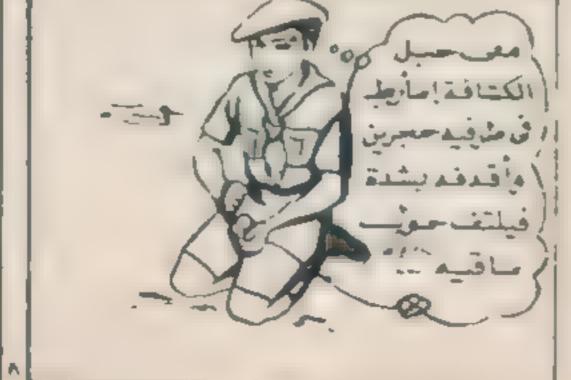


أشكرك يابني .. فقد أخبرنا الدكنور

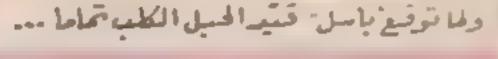
بما وي مسعتد من اجل ابن ...

















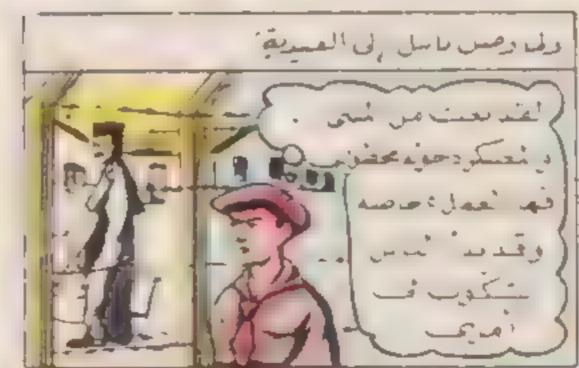














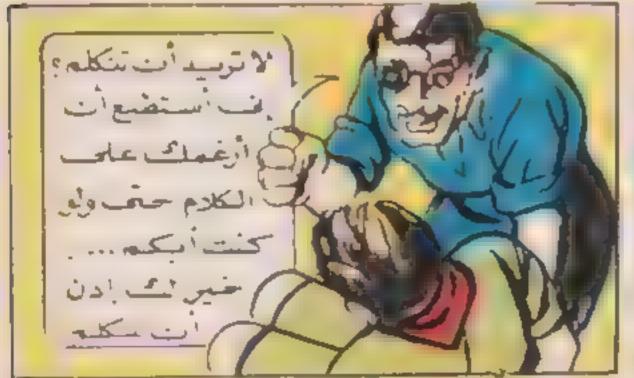






وهذا سلم اا







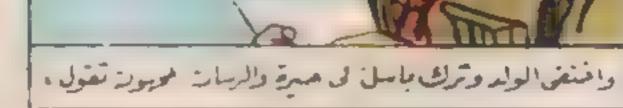


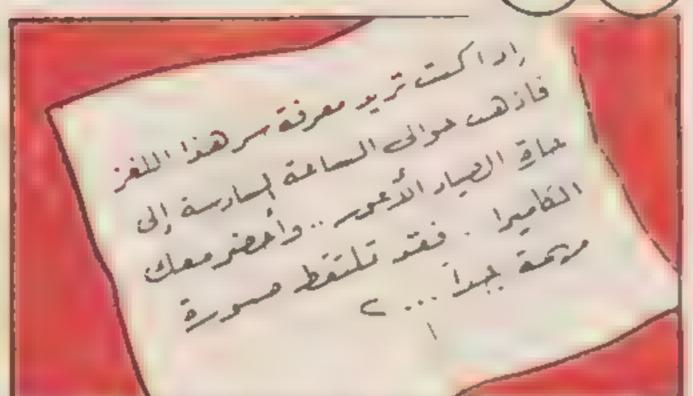




















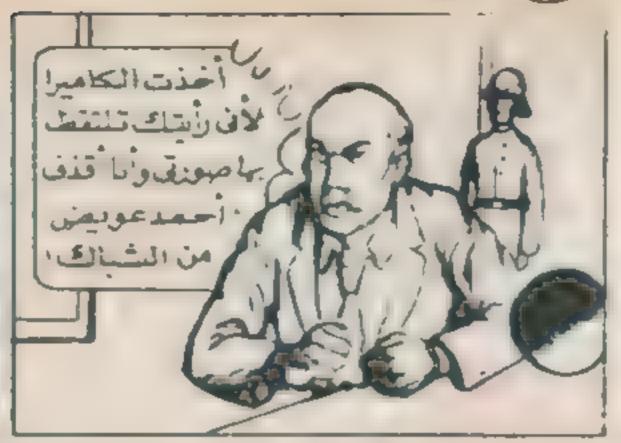




















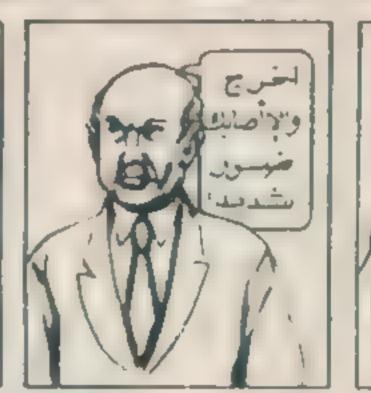
























اولادی ، حیایب قلبی ۰۰ رحلة مثيرة والعبسة ، رحلة طويلة ويطول معها المعر ، رحلتنا مع ، سمع. » قطعنا مبسافة طولها ٢٠ سنة د ومساحتها ٠٠٠٠ عدد ، وتبرينا خلالها عصبي النجاح ه • ولا يهم الجهد أو التصب ، المهم أن تصل الى الهدف ، أن تسمد أنت ، وأن فرستم ابتسامة عل شفتيك ، وان بخرج لك خل عدد اجمل واحسن من عل ما سببق ، من اجلك انت ، وانت حفا في عبن وعمل "كل فره من افراد عاللتنا : عاللة « سمع » ٠٠ كل منا يشمر انه صاحب رسالة تعو جيل باكمله ، بالغلم او بالريشة تشكل عجينة السنقبل ، قراء المدد الاول هم الات تنباب يعملون في "كافة وكيادين و بعضيهم أباء لكم شبخصبيا ، وقراء هذا العدد ، وزعد - ٢ سنة اخرى د هم رجال الغد - -

من منا نمرف خطورة مهلنا ، والائر والكبير الذي يتراكه الله عدد في قلب ومنل العارى، ، ومن هنا ايفيا عنييا ميد من المطبعة ، ميدور الله عدد ميديد من المطبعة ، نستهبله بعهاس ، ونتيابق في المليب من المليب ميدا المرحة الاول ، وبعيب وبعيب وبعيب وبلد المرحة الاول ، نبدا في المليب ميدهاته والمد المدين المراحة ، ورغبتنيا بكل ميراحة ، ورغبتنيا بكل ميراحة ، ورغبتنيا باستمراد ، ولات تقدم تبيئا جيبيدا وجديدا وجديدا الوحديدا وجديدا المحرة الورسيما جديدا ، يللب به يمرحه الاكثرين بمرحة هاللة والحالة يكتب أو

ورسم لأول مرة في حياته ده لا أحد منا يفقد حماسه ، واعتقد ان هسدا سر من اسراد نجاح - سجير » : اما لو زرتنا صدفة ، سوف لفساجا

بشبيتين آساسيين ، جوابات لا حصر لها على الكاتب ، هذه الإيام يعملنا ٠٠٠ جواب يوميا ، ١٨ الف في الشهر ، واحسبها على مدار السنة ، وبغدر فرحتنا بالجوابات ، بلدر حيرتنا اعامها : كيف نره على هذا السيل الجارف من الحب؟! والعب سبب آخر للنجاح ٠٠ اما الشي الثاني ، فسوف تتمسور اننا عائله واحدة ، وهذا صحيح ، تعلى معا وقتا اطول معا يقضيه كل منا مع اولاده ، بالذات يوم السبت ، يوم المونساج ، اليوم الجاسم للاعداد النهائي للطباعة ،

ولهدا العجلة يوم الاحد والنطلق من جديد يوم الالتن ومشاريمنا ومشاريمنا ومشاريمنا لا تنتهى ومشاريمنا مي نفس مساكل العائلة الواحدة وليس بيننا سر نطليه ولفتلف وجهات النظر والاراه وليتي وليقي دالما و ووح المائلة الواحدة و الاب

السباعي ، قلبي بيتنا اجملُ ايام رحله العمر ، والوالد لماللتنا الصحفي الكبر دكرى اباطة متمه الله بالصحة .

ويحس بهذا الاحساس ، كل عضب

جديد ينفهم اليناء احمسه النبتواني ، سيسمع جمال الدين ، مرفت فرج ، نعیمة جلیــل « ۲۷ » ، آمال صادق كل فرد في اسرتنا يمسك يده معاونا . ويحبسنات الاندماج كم العبلاء بسسحاء ، ويتكرر هذا ، فالمائلة _ مثل كل عائله _ تكبر وتنمو ، « سمير » ايضنا مدرسية وفي فيسافتها الآث كالأثاء الحود أعزاء من البسودات : محمد الجبل ، المقينسساد ابراهیم ، فاروق هارون ، ومن قیلهنم كان في ضبيافتنا ۽ احمد سمل ۽ الفائح السنادى ، والحوة من المراق والجزائر ٠٠ وهكذا لا يطلو صبيحت الدار من القسيوف باستيتمراد ٠٠ والدار د دار الهالال - عامره بجنود مجهولين لكم يعملون فى الاقسام الخندفة ، ويعفسون وراء نجاح الممسل والمجلة ، ومساحه المبقحة المحدودة لم لعط فرصبة لنشر صور الجميع ، وقد طل الاخ الفنسان نسميم ۵۰۰ اياما يدور كالنجلة ويللب علیهم جمیما یسال : فین صورتك ۲: نسبيها ۽ طب تمال ادسيمك -- الو با مهدوج ۱۰ ۱۹ بر تمالی ارسیال . ويرد : هو انا ماجيتشي ١٦ والله نسيت ٠٠ انه اکبر تسای عل طهر الکره ، لدرجة ليل امع « ١٦ » اصبيبت بنفس الداء ۽ وعاطفيه فرج ۽ ١٧ ۽ علي وشيك المدوى ٥٠ طيب اثت يا محمد معتمد ٣٠٠-٣٠ بعثمد عليك ، ورينا التسمطارة واجمع بقية المصور -- وحار لبنيم اياما وسنك علم الماثلة الكريمة - -

ومثل "لل عائلة ، "لل فرد فيها له ملامحه والبلوبه الخاص، وكلمات تكررها دالها ، نحفظها له ونداعيه بهيا .. نجيبه حسين ه ١١ » دالها منيسلوله باينتها غاده ، كهامي « ١٣ » بالإغاني وعادة يفتح الراديو باعل صوت ، ومن الغرفة الاخرى محمد ومفيان صيوت ، ومن يحلجل بالفناه ، حسين ومفيان هـ ٢١ » تنقله السكر عنقفتها » وتعليفاتهاليكر،

کاهب د ۳ د هادی، واسم مل فع مسهی، دسیس د ۲۱ د تشیفله ابثته وگام وان، المواه طویلة والسفیعة صفیدة د تقیما فعر مدودی احاول ، مستود د ۲۲ د عل وجه، دالها ابتسامة الرجل الطیب د عدا یو النتصاد الاهل عل الزمالك ، یباد فر مشیاغیة وهیب د ۳۱ د الزمالك ، یباد فر الدی یری آن گل شی، ممکن ، وتفته

عضادته القوية يوم الموثتاج ۽ رغم تاخير معیی فکری د ۲۰ » لانشفاله بمداکرة الاولاد ، ويمد الامتحانات حتشبوفوا ، رلا تشبوف ولا حاجة - د عقت حسنى «٤» ممایا جسور ودانمنسا فی میمادی ، حازم ء ١٥ ب تمرف من ١٠٠ الدنيا انه ومسل ، لاته پیشی عل نفیات ڈیک کو - -صاحبه حسن عبد اللناح ١٤٠ ، كل مرة نــول: ۲ اخر مرة ، اوعد کم ، طیب حريوا - دويكل حماس محمد قطب « ۹ » مول : انا صميدى ، كلمتى واحدة ، نكرة يعثى بكرة ء البواسيسل حيابي ومواهبنا لازم لطهر لاولادنا ، ومواهب اميرة شمكرى م ٣٣ - كفدمها في الاطباق والافكان الجديدة ، سهج عيداللطياب ٢٣٠٠ بشيفلها الماجستين والمؤلمرات لنزل من الطائرة و لتفسع رجلها على سبلم الطائرة التـــالية ، جانيت فرج - ٧٩ » فارتة

ك د سمع د كم كاتية ممنازة الات ، معمد المنشير - ١٨ - منافس خطح لتستميقه الكبع ابو طالب - ۲ - ، احمد زيادة يسمهى نفسته السلهيث الجديات في مدرسة ، سمیر به به حسن نمیم « ۲۳ » صوته مامس واصبح استال ، الابراشي ، ۸ » _ ابنى من ايامزمان_ يعد حقبته للسفر للهند ، ملحقا صبحليا ، واول من عرف الطبر ماما ٠٠٠ ليتي ۵ ۱۰ س واول من نتاکی بشابه ، کو لم یبعث بانتاجه من مناله بانتظام جمال قطب د ۱ . ، ، محمد حماد يطبر للرياض عل بساط الريح -البشبشوا ان اولادنا الفاءة ممتازة في الل مكان ، وصبلوا على النبي على داى دمزى خلیل " ۳۲ " ، فایز مختفی بالشمود ، ويترك صبدقة « ١٣ » وحده ـ تمسام ا افتدم على رأى صبيقر با ٧ به لكن ما اخل الرجوع اليه ، الى « سمع. » ويتوقف عل قدرة ومسيس الشبخمسية في مطاردته والجرى وراده ، وحول المالم نقوم يوسسات جيرا « ٣٠ » بجولاته ولا يمل ابدا بحثا عن الجديد - - وسطوم ابو المالا - ۲۸ ب عنده الكثير الجديد ب ودالها نقول : عندى الاكار دمها خفيف ، وکلام کثیر ، بس مش عادف ، ، مملش، بمدين ٥٠٠ مجمد السسباكت بصر ان تاديتي يا حاجة ، لقد لمس بدكا، ان

هدا الندا، بالدات ، يجسى قلبى » . اما حجازى « ۳ » « ۷ يبطن ابدا ان يزين صلحاتنا في المناسبات السادة هذه هي عائلة « سحي » ، حدثتك عنها بعدى وبلا رتوش ، لها ولك في عبدها ، وعبد امتنا بافتتاح القناة ، تهنئة وكل حس

ain! total





22/632

وتصدة الكاتب الكبير ، مشوفنيق المستكميم تعديم ، أحد الإبراشي ، بريشة ، جمال قطب



وهو يريد ان يكلم اى السيان يقايله ، ولو كان فراشا ، فيبر انه دهش ، اذ وجد المكان خاليا - ، اتراه اتى مبكرا جسدا ذلك اليوم ٢ - ، نعم ، فساعة المائط بعجرة الضابط دقت السابعة في

وایابا هی ارجاء المکان ، وهو یعلم وایابا هی ارجاء المکان ، وهو یعلم باشیاء جمیلة تجسدت کلها هی استیاد می معلی الله احیابا و عندما بخماه الفرح علی قلبه بجد ففسه یجسدی قافزا السلم الکبیر . هی صرح غریب الا هم یمنزل جریا الی الارشن

لا شبك لو راه اهد من هارفيه في تلك اللحظة ، لدهش ولاتكر الله د مجسن » • واخيرا • • فلاهر « عباس » صديق (مجسن » المعيم • ولم يكد براه «محسن» حتى الطلبق تعوه وجدبه من ذراعه • •

اخذ و محبون و يساله عن سبيب ابطائه ولاخيره و غي لهجة اعتمام دهش لها « عباس » ألكنه الماب مكل بساطة و انه التي غي ميماده ولم ايتاخر قط ولكن ولكن واكد واكد الحوالة واكد الحوالة واكد الحوالة واكد الحوالة واكد الحوالة واكد المحالة والكن

- ابدا با اشی : ۱۰۰ الت اللی بیکلهر بجیت بدری التهارده د ولکن « محسن » استمر یقول هی صدوته المتحسن غیر المعتاد : - ابدا ۱۰۰ انت اناخرت د

الله اكتفى بان اجاب ا عبر ملبب • وابه اللي جرى ؟ • استكت - محسن - في الحال • ووقع في حيرة وارتباك ، وذهب عنه تحمسه ، ولم بجد لما بقوله

ملخصی مانشی :
مثد اللحظة اللتی صعد غبها
د محسن » الی سطح المنزلمع
عمد الله » والنعی
و « سنیه » الفناة التی نسکن
وجوارهم ، واخست یخنس
المنظرات الیها ** اصبح یشعر
شعور غریب لاحظه زملاؤه فی



ردا منا حاول تغيير الموقف، واخذ ينتقل من موضوع الى اخن. كانه يريد مجرد الكلام من والتفت اليه و عباس و وقد همر بحالته العصبية ، من طريقة كلامه المتدفق المعتمس فسيساله

- محسن ۱۰۰ مالك النهاردة ۱ وحاول و محسن » مرة اخرى تغيير دفة الحديث ، فاخذ يسال عن دروس اليوم ۰۰

عن دروس اليوم ** وهجات تذكر شـيا ، هماح اللا :

- اللهارده الطيارد الدور المسلوى عربى • يا ترى الدور على مين • يا رب الاستاذ ما يتادى اسمى النهارده ، اتا ما حشرتش موضوع • •

وهنا دق جرس الدخيول الى الطابور، المعادول مقاعددم في المحيل . وكان « عباس » يجلس في تختة فلف تختة هذا اليجوم الطلق محسن » وفي على البيوم الطلق محسن » وفي على البيوم الطلق محسن يجيب على البياء مدرسية ويناقشهم في حماس وقوة عجب لها المدرسون جميعا وسروا بها . .

جاءت فسعة الظهر واجتمعت محسن وعباس يجوار الجدار تحت السلمالكبير، واراد محسن انبلقي شبعرا نفي الفزل ولكن طلبة الفصيل منذ المحسة الرابعة ، المسبقل فكرهم بسبالة اختيار القسم الذي سيلتحقون به بعد النجاح ، وقد طرهوا السؤال على محسن :

الإدبي او العلمي ؟ * * قما تردد محسن في ان قال :

ب الادبي طبعا ! ولكن عباس تردد قلباذ :

ب انا اعب القسم الأدبي ، لكن والدى عابرتى اكون حكيم ...

هجدبه محسن بقوة تحوه وقاله : ما اسمع كلام نفسسك • اثت وميولك • •

وهنا اعترش احد الماشرين من القلاميد قاتلا : - وايه مستقبل القسي

- - 4 : 47 A

الماللفت محسن اليه وقال : ـ تصدك المال والدروة : •• انا مايهمنيش المال والدروة : ••

فساله آخر مستطلعا : ـ امال ایه اللی یهمك ؟ • • فاشــار صحست الی تفسه والی

عباس وقال في تقاهر الشياب :

الامة الناطق ! • وظليفتنا مكره ماتكون التعبير عما في قلب الامة الامة كلها • فاهم • يا سلام • لو تعرفوا قيمة القدرة على التعبير عما أي التعبير التعبير التعبير التعبير التعبير عما أي التعبير عما في النفس • التعبير عما في القلوب ؟ !

دق الجرس ودخل التلاميسية حصيص بعد الظهر وجاءت البحصة السادسة وي حصية التعييسسر الشيادسية وخياء المدرس الشياملة التلامية احتراما، تمجلسوا بجلوسه ، واخذ بجيل بصره في الحاضرين ثم فتح دفتره ، وعندند ابتقل التلامية ، من سيكون عليه الدور البوم ...

واخيــــرا تطق المدرس قاذا الاسم : محسن ! • • اصعد الى السبورة ! • • واختر موطبــوعا دم تكلم فيه ! • •

غوقف محسن واستعر المدرس غى توجيهاته • • - اكتب راس الموهبيوع على السبورة ، ثم قسيسه الى نفط كالمعتاد ! • •

وما ان الكمل محسن الطباشير ويعسد الموضوع الموضوع وما ان الكمل محسن كتابة راس وما ان الكمل محسن كتابة راس الموضوع حتى بدت الابتسامة على وجود التلاميد

وهتاول في الحال الطبائد مرة وقف وكتب تحت كلمة مالحب مذه السعار السعار المعب منه وكتب المعب المعب المعب المالكة

حيب الله هن وجل ، وهو هب الخشوع والاعتراف بالفضل ٠٠٠ وحب الوالدين : وهو حب الدم » وحب الجمال وهو : هب القلب

واندفع محسن يتكلم والفصل مصنغ اليه في هدوه وانتياه ، ك يسيق لهما منيل في اى هصب

شبعر محسن مهذا الهدوه كم شبعر بات سر المتباههم المعجيد. اليه وسرورهم الهائل به ، بوبم يقوله لهم، انما مصدره شيهواه. • • الله يعبر عما هي قلوبهم

والتي القيادية من الحلق

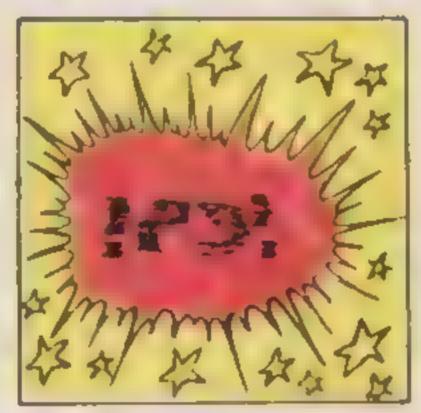






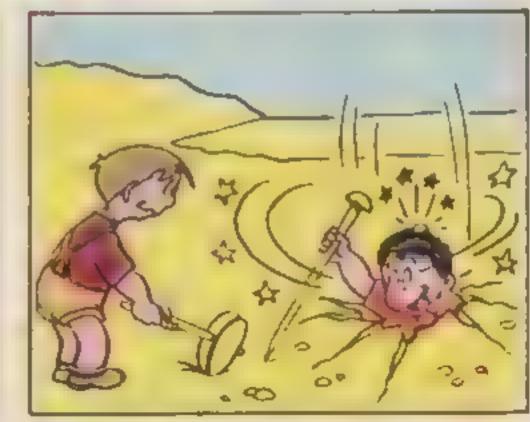












أول ما أشا ورلك

تنابيلة العبيان والنسرالمسحور

























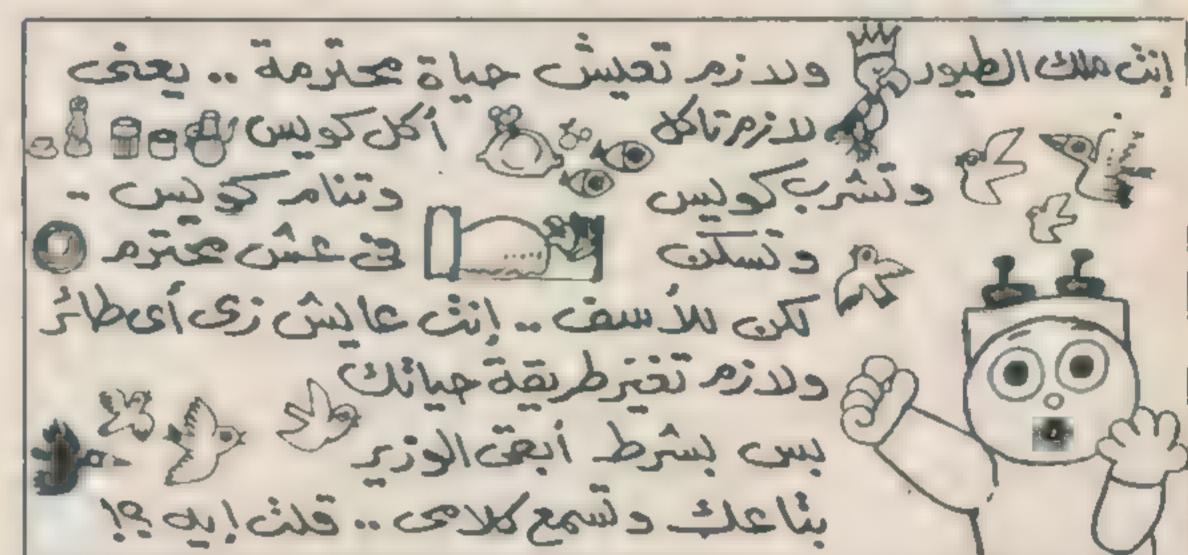






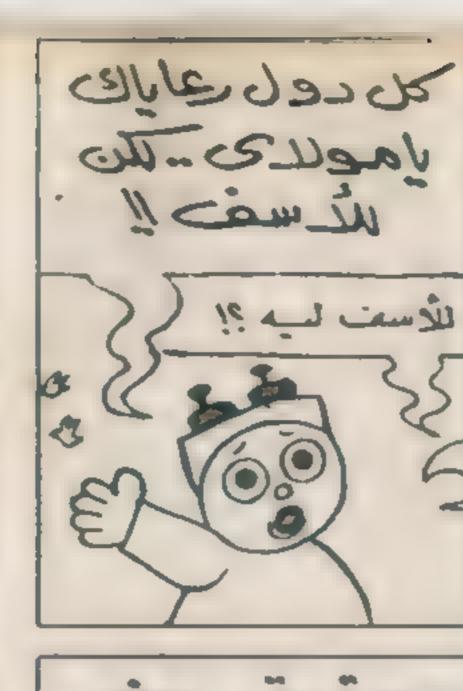






















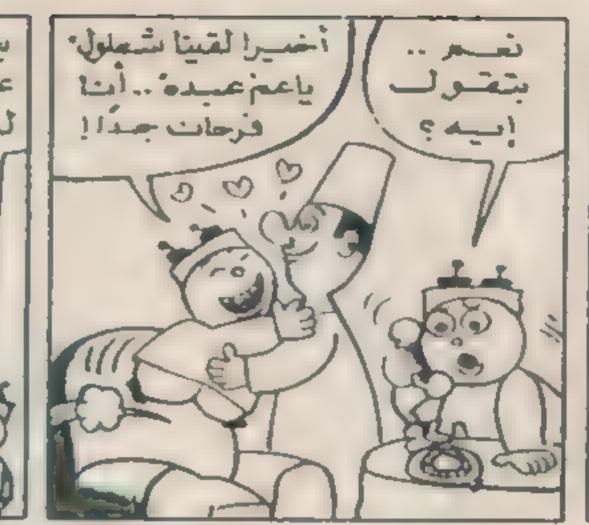


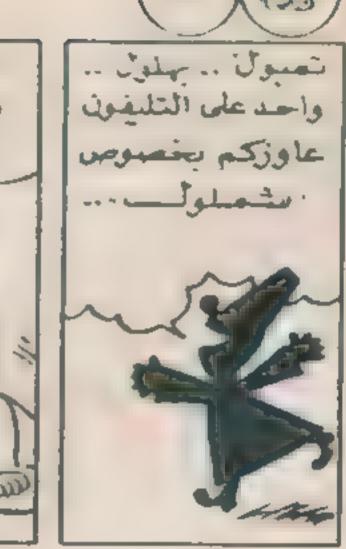
أدوات مدرمسية

مشلجات

بالنص يعنى إيد ،

انا اللي لقيتهم









صبرك ياملك

الطيور السه تاقمينا

الماجات كتير . مشوك

ممالق - سكاكين -

وعش يليق بعلك

الطبيول..



امد يا وزسيزى سملول ؟









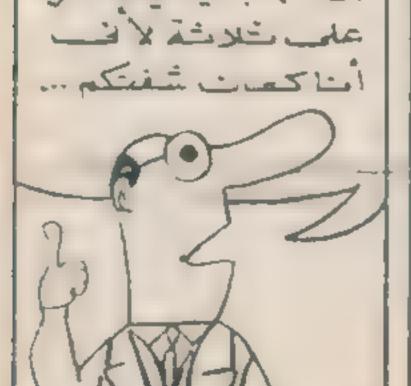
دع فرصة

مكافاة

بالنص









كل بيوم نسافتر ميت

















أرجعكم فهمو ..

انا اسمى ، تمبول .

وده اسمه بهلول...

لكت اللحب ستاه

اسمه ستملول ۱



اعتذاة.





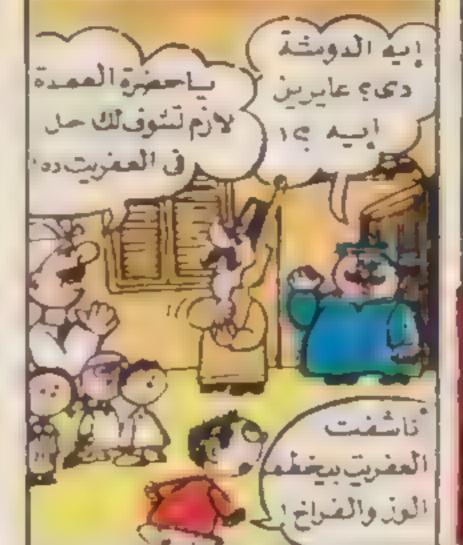


















إنت ما تغشيش

باغجد افتدى إتعال معانا

الأ تلك أرعجت

السلطات ا

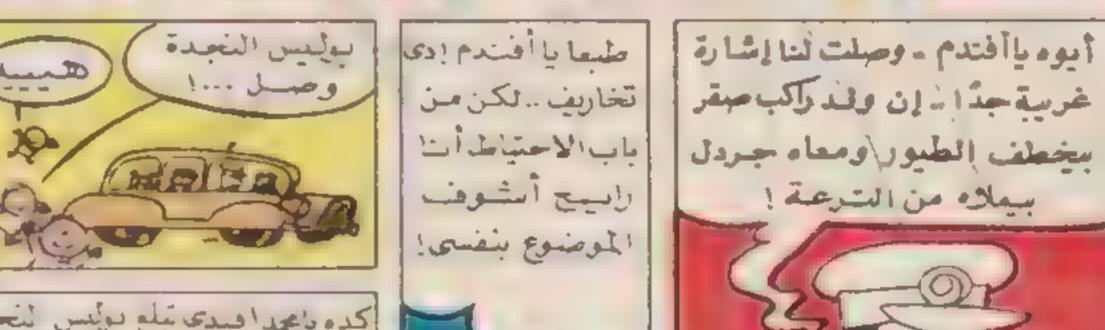




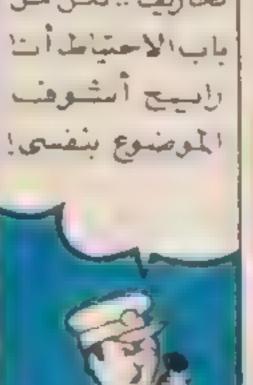




المحصرة المطابط .. عيد









غرسة جدًا ﴿ إِنْ وَقَدْ وَلَكِ صِهْر

كده ياعدا مدى تبلع بوليس لنحدة

التاعرفت طربيق الشجرة اللعب

ساكن فيها العضريت .. عاور

أدخل شول للعلام

دد الصديف ا

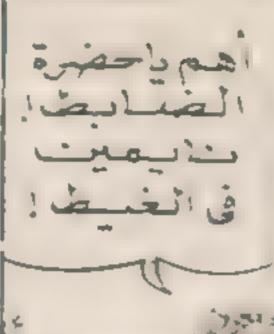


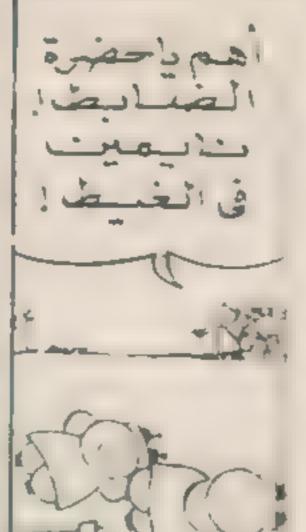


























أخذت

العمدة

وسافرت

بهلول واصبح

فإجلول إحناكنا

إيد اللي جابناهنا!

اصع إده إحدا

محبوسين في أودة!



















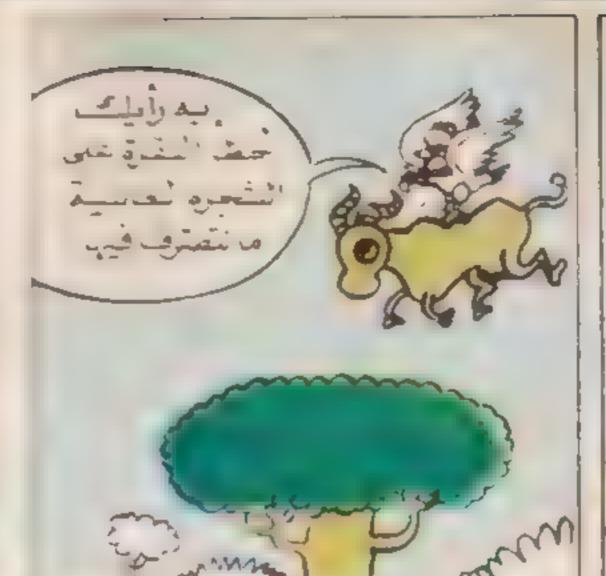


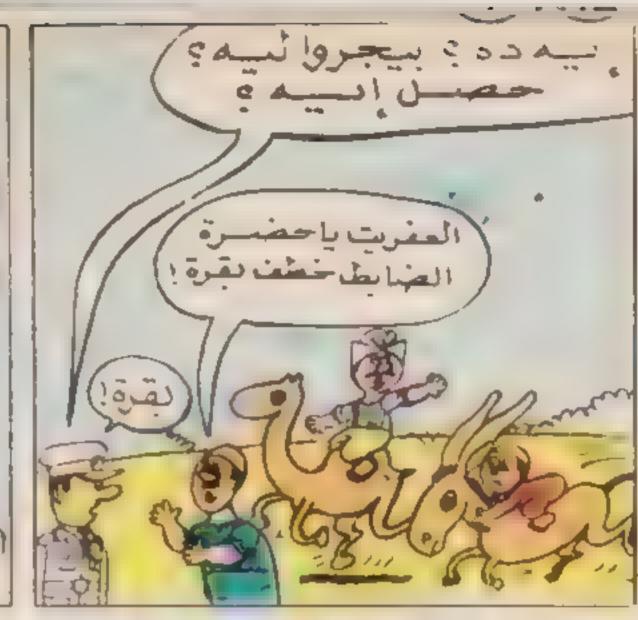












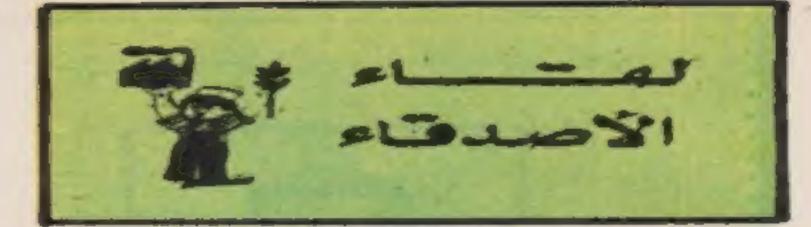












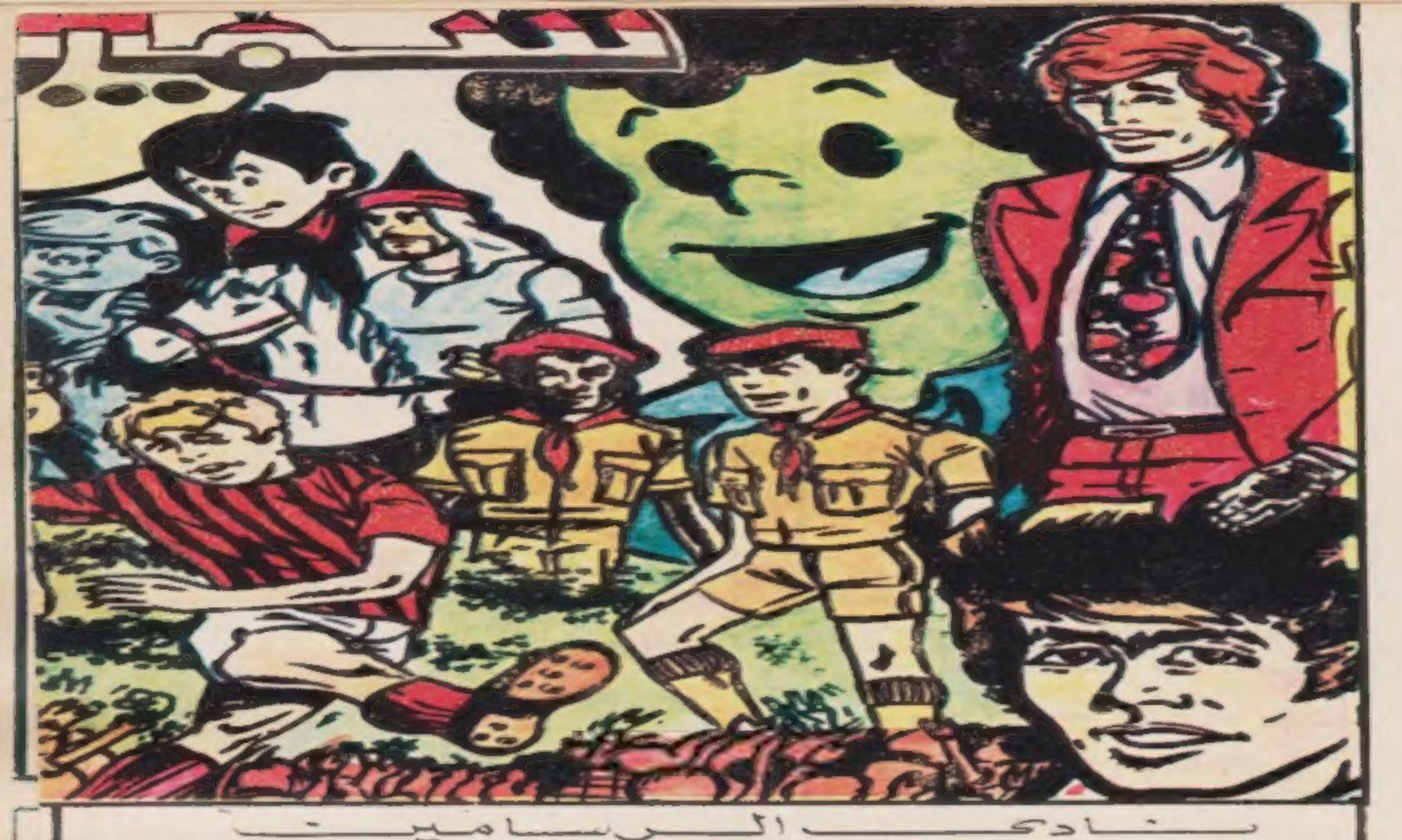
موقف. سعير والشقافة العامة



انا طالب بالعسف الثالى من المرحلة الاعدادية من استحان الرحلة الاعدادية من استحان لي المراد العام من كان الاعتحان لي المواد الاجتحامية من كان يوم للاتاء من وكنت اللاجتمامية المراد التحريت مجلتي الحبيبة الاحتمالية المراد يوم الاحلام المراد المرد المراد المرد المرد المراد المراد المرد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المرد ا

وق الامتحان ٥٠ يوم التلاثاء ه محمد مجاه سوال في التاريخ يقول ه .. من اللي اقام مدينيـــة القسيطاط * والدكرات اله مئسلا يومين فقط . ، أي يوم الاحد ، كنت قد قرآت هده المساومة في مجلتي الحبيبة -- عنادا اجاب زيكو زكى الاستاذ سلميد على تفس حدا السوال قائلاله : ه . اللي المام صدينة النسطاط هو همرو بن المامي ٥٠ فكتبت اتا ایشا مصرف بن الساس - -والنت سميدا جدا نقد تاكد لي بطريقة هملية أن مجلتى الحبيبة محلة التصلية والثقافةوالمعلومات المفيدة ٥٠ وانها طريق للنجام كما هي طريق للمتمة ، ، فأشكر كم من العمديق ــ رافت سليم عطیة حتا ـ طنطا ۲ ش سیدی مرزوق ... متقرع من ش الصافة اتا الذي اشكرك يارافت .. على حيات الجلتك .. وذكاتك . . واستفادتك بكل ما تنشره الك ولكل احبائنا في الوطن المسربي .. مبروله فودك بمجلد سمي..

وسيعسلك في اقرب فرصة . -



غلاف عبد ... عما رسسسبه الصديق الفتان علاه الدين سسمه (الرياض) شكرا يا علاه ونتنيا لك بمستقبل كيي .





الى صديقى محمد عبد الوهاب م الاسكتفرية ؟ احساسك رقيق وخطوطك جعيفة ، ومستقبلك في الرسم يبشر بالغير، وشكرا غماسك داهجابك بمجسسة سمير عبد لك تحيات خاصسة من ماما لبني وبالمناسبة ألى فنانى المستقبل ، نتظر انتاجكم للاشتراك في المسابقة القومية للشباب المروط نشرت في عدد » مايو ١٩٧٥ واخسر مومد لتسلم لوهاتكم ٥٦ يونية ١٩٧٥

ج نود اللي اختیار العسدیق قیصل دسد مجاهدین ف سپیل الله منتصرين بائت الله طاهرين فرق عدو الله يد الرحمن في كل مكان وكل ادان معايديكم ق يوم الوها سيحانه يقويكم يمر الحق . . ويثبت خطاويكم على اديكم يادت الله قلوب عمراته تور وايمان وهزم وسمير صعدون ملباته

المزيز - بمدرسة دمرو الامدادية جتود الله حبتود الله جنود الله خير وحتان وحب لمصر

> فلسطين يا امل اللاجتين وهایة کل شرید حزین فلسنطين يا حتاة الصنامدين ويا بلد المرب الثائرين فلسطين يا بهجة الثاظرين فلسطين يا ملتقى السالحين سيتطرد عنك قوات اللسلال ويهرب مثك المعو اللمس وبيقى ترابك للثالرين وتبقى دبارك للماتدين

جميل محمداحمد الانبي - اليمن وصديقنا جميسل يطلبه داي بصراحة في شعره ٠٠ ودايي ان بتامل بعناية التغييات التي اجريتها حتى امبيحت تصبيدته مكلا ٠٠ وفي الرات القادمة تغير شعرات بنفساك وتعدل عباراته ، حتی یعسیر موزونا ، ویعسیم له معتر معمل ده

أصدفاء رحلة العير

في هيسيده المناسية ، لا ننسي قرامنا الاعزاء الذين تمسرف جواباتهم من خطهم ، دون حاجة لفتح الظرف ، مثلا : الموهوب متلس آبو شمر « دمشـــق ۱۱ هویدا عبد الله چ. ی. د. ش والشيقلها كفيايا المراط ، فتيان المستقبل فوادتصر ((الإسكتدرية))، عمى جميل ‹‹ القاهرة ›› ويقبدم لتا ستوبا اهلاما وكراسيات لتهديها لابتاء الشهداء ، مصطفى بادی ۱۱ طرابلس ۱۱ مند سنة قدم اقتراحا من عبد . . . ١ ، وتحتاج الى منجلد كامل لتنحكى هن بقية It'at ... I me all coult I land

من ومان والنا الحرا مجسلة سمير ماه قهي للصفاد والكبار ه و و و المال ما تشر ته كي من الرحل تقدمت في كتيابته .. واليكم بمنشه في هده الرسالة . all the Hankett Ferragam الساق _ مكنب بريد كه____ Thee Total اخترت اللم بعدن ابيات من Kample The sate of : The mate

> طولى يا مصر تكل الدنيا **قولی وراسات عالیة تمللی** del allkination on this وحدة الوية ومزم جسديد واحتا شبابك مش ح تسلم



احكى وقولى ولا تشبيش من غير وحدة مثل ح تعيش وادى شياب الثورة القالي ح تكون دايما هوقيل المالي ابدا ابدا وحيسات سيتا

تحن سيمداء بك يا صديقنا الشياهر المياق ، وترجو ان الستمر في الكتابة الينا .. حتى وانت في الثامنة والثمانين !!

سے علمے البت میں

سمبي يا شمعة

سسمي يا وردة سمير يا تقمسة سمير يا يليسل انت حییب

في الطلبالام في السمستان ف الالحسان ع الإفصيان من زميان



من الصديق _ حمدى فيراج حسنين _ سوهاج ● الصديق - احمد ملى احمد - الاقصر الشيمر فكرة وورث يا احمد مره آين الفكرة في شمرك ؟ العسديق - جمال حميد - جمهورية اليمن الديمةراطية مرحيا بصداقتك .. شسمرك يتقصه الودن والقافية .. اقرا كثيرة وانا في التظار انتاجات .

اصدقاؤنا الجدد في مسعدتا الالف احمد مجدى ـ ماجي محمدود صلاح الدين ـ خالد شرون سوليد هید الکریم به عمرو عبد الکریم . اهلا بكم ، ومرحبا بصداقتكم ، ومبرولة لاحمصت في هيد ميلاده ، وتراكم في المستد ... ٢ دجالا في المنف الاول .



خالف سرور وليد و عمرو عيد الكريم





آه ساخود ا

بكل صعوبة احصل على مجلتى سمير ، و١٦٥ يا خوقي ان يادي اليوم اللي لا أجد فيه تسمنة ٠٠ تبقى كارلة ٠

حستى السيد - يلبيس یا خبر . . تحن لایر اسیتا قلقك ، اطمئن . . قنيحدث هذا ایدا به لکن فی الواقع قراه سمر ينتزايد عددهم بسرعة كيسرة ويتخاطفون عل ما تطــرحه في السوق من اعداد .. همتك يا شاطر حستی آن تحصل علی العدد قبل آن ينفد من الباتم واكتب لنا دالما ..

وعب سية 111----



سليمان تايت محجوب عيد اللد

الصديقان سلمان لايت محجوب ease the auth amont a man, خصيصا الى مجلة سمي لتهنئظ سمير وماما ليثى بالمسدد الالف .. eddal als thungal comme! بهده التاسية ، أن يقوم كلمتهما بمحو امية احسب افراد الحي اللي يسيكن يه .. وذلك حيا لسمير ده وسمير يشكر صديقيه ويتمنى لهما كلخبر فيخدمة الوطن وسوف يتابع تنفيد الوعد ق

حل : الشرف الشريف

شف عندلا .. التشورة العصدد الماضي - لاحظ وجود عجالة الاستنبت في الرسيم رقيم ((ب)) ج وعدم وجود الاستين في الرسم CC 11 33 palls

100) 326

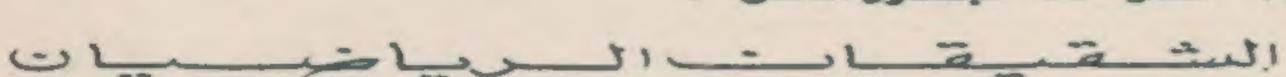
منوعهدات منع "تمرتم" والما مُزين في مسابقة أين الكن البضا صفحة جديدة بعنوان من معم (عدد مالي اللقاء

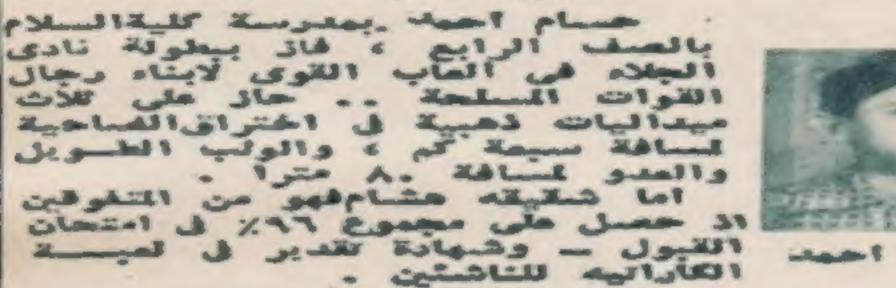
السور و الشرون

يسر سني ان يفتح قلبسب لاصدقاله الاعزاء ... خاصية التغوقين منسمم في الانشسطة الرياضية والثقافية والدراسية.. ويخصص لهم هذا الركن بمناسبة العدد الالف . فاحتفظ يا صديلي بهذا العدد التذكاري وقسيمه في البيومك لترى من تكبون اثت في

تهدية سرميد لتمساح السنيل

ى العباديق البطل الرياضي > هشام محمد صلاح الدين 4 يعتب على « سمير » لانه صحدياته وحبيبه ٧ ولكنه لم يبعث له يتهنئة لقوزه ببطولة السيأحة القصيرة على مستوى الجمهورية والقاهرة، والتجاحه للسنة التانية الاعدادية . . ميروك من اللــــاب يا هشام .. وفي العدد ٠٠٠٠ تنشر لك هيسبور المانش ٠







هشباح احبت



tuning Year

مست السريا ضربة





محمد العربن



wast div

فتكرى الباخلية بالمدرقيس المعدن المح مارة حبالے جسودت المشعب المتحرور عد المالة - was a superior الماطب عنديوه الشحرين " married Planers on " رمىسىدىس كا مىسىل وهيب

رشيس ميسي الودورة

المحلة المسيور شدن المسيدرها و الرااليون (). وي المسارات مراضية : () () () المهالات

قلمه الاشتبراف المنتوى ب ۱۸ مددا ب ق جدوورات مغبر الغربية وبلاد الحادى اليسسرات المربى والافريض ده؟ فرشنا صاما بد في سائر انجاد المالم ١٣ دولارا او ٥ جليهات استرليك ب والغيبه ببندد معدما لعسب الاشبراكات بدار الهلال ـ ف جمهورت مصر المريبة والسبودان بحواله بريدية - في المحادج بسيات مصرف لامر مؤسسه دار الهلال ـ والاسمار الموصحت. اخلاء باليرجد-المحادق وخصافه رسوم اليعسريف الهجوار والسجل طان الاسجاد المحمدة علدالطلب

التنسينادي هليوبوليسي، فاز بيطولة عدة مياريات ۽ واشترك في مسايلات كاس الاهرام للناششين تحت سن١٢ سيئلة » ويمتاز بانه يلعب بحماس . - محمد العربي احمد بالمدرسة الجوية الثانوية بالزقازيق . . من ابطال كمال الاجسام ، يمتسسار بالواظية على التعديب واحسترام

ب محمد خالد المنياوي مصو فريق

تعليمات المدرب .. وسلمي يتمنى ان يراله بطالاً للمالم في القريب ان حساء الله -

